

Formation professionnelle certifiante en danse

Corps sismographe[®]

L'association chorégraphique Le Prix de l'essence propose une formation professionnelle certifiante à une méthode de danse intitulée Corps sismographe[®]. Cette méthode, créée par Nadia Vadori-Gauthier, allie des parts inconscientes et imaginaires à des outils conscients de composition et de mise en forme. Elle permet aux danseurs, chorégraphes, comédiens, musiciens et metteurs en scène d'acquérir des outils de de création, d'expression et de composition tant individuels que collectifs. Cette méthode peut s'adapter aux habilités et aux pratiques de chacun, afin de développer et d'élargir les possibilités d'interprétation, de composition et de création. Un jeu de cartes, élaboré par la chorégraphe, permet aux personnes ayant suivi la formation de disposer d'un outil ludique et complet, agaçant les divers principes de la méthode de façon créative pour soutenir le développement de processus de création.





CORPS SISMOGRAPHE®

Direction

Nadia Vadori-Gauthier

Direction des programmes

Gaël Giraud.

Formateurs

Nadia Vadori-Gauthier, Gaël Giraud, Jeanne Alechinsky, Margaux Amoros et Lucas Hérault.

Durée

4 sessions de 11 jours.

7 heures journalières. 77 heures par session. 308 heures au total.

Dates

- 1ère session : **24 octobre au 4 novembre 2022**
- 2ème session : **20 février au 3 mars 2023**
- 3ème session : **du 24 avril au 7 mai 2023**
- 4ème session : **du 4 au 15 sept. 2023**

Lieu

Micadanses, 20 rue Geoffroy l'Asnier 75004 PARIS.

La formation aura lieu dans un studio de danse de 178m² à 205m² avec parquet, tapis de danse.



Équipe pédagogique



Nadia Vadori-Gauthier

Directrice de la formation

Danseuse et chorégraphe, docteure en esthétique et en sciences de l'art de l'Université Paris 8, formatrice en Body-Mind Centering®



Gaël Giraud

Directeur des programmes

Danseur et chorégraphe.
Praticien en Body-Mind Centering®



Jeanne Alechinsky

Formatrice Corps sismographe
Danseuse et chorégraphe.



Margaux Amoros

Formatrice Corps sismographe
Danseuse et chorégraphe.



Lucas Hérault

Formateur Corps sismographe
Danseur et chorégraphe.

Public concerné

Danseurs, chorégraphes, acteurs, metteurs en scène, artistes du mouvement et performers, professionnels ou en cours de professionnalisation, souhaitant développer des outils, compétences et des processus de création et de transmission à travers l'expérience de la danse.

Niveau des connaissances pré-requises :

- **Danseurs : Niveau professionnel en danse ou en cours de professionnalisation.**

Etant donnée la variété des parcours, la formation ou la situation professionnelle suivantes sont données à titre d'exemple !

- formation initiale en danse équivalente à un 3e cycle (CEC), ou cycle de perfectionnement, ou master en danse avec une formation pratique en parallèle.

ou

- expérience professionnelle significative :

ex. interprètes sur 3 créations minimum, 2 ans d'ancienneté dans l'intermittence

- **Artistes du spectacle vivant :**

Les candidats professionnels qui n'ont pas de formation initiale en danse devront attester de +300h de cours dans une pratique de mouvement (danse, yoga, arts martiaux...).

Un nombre limité de place pourra être attribué à des professionnels d'autres secteurs, utilisant le mouvement, la création, ou l'art, dans leurs pratiques. Les motifs du candidat pour suivre la formation, et l'adéquation de son projet avec les attendus de la formation seront considérés avec attention.

Equipe pédagogique

La formation est dirigée par Nadia Vadori-Gauthier, fondatrice de cette méthode et chorégraphe de la compagnie. Gaël Giraud, danseur et chorégraphe, est directeur de programmes.

L'équipe pédagogique est composée de Nadia Vadori-Gauthier, chorégraphe, docteure en arts, formatrice en Body-Mind Centering® et de Gaël Giraud, danseur et chorégraphe, praticien en Body-Mind Centering®, en tant qu'intervenants principaux, et de formateurs invités : Jeanne Alechinsky, danseuse et chorégraphe, Margaux Amoros, danseuse et chorégraphe et Lucas Héroult, comédien et danseur.

Le parcours, le titre et les qualités des formateurs, ainsi que le programme de la formation sont disponibles en ligne sur la page « Formation professionnelle » du site internet de l'association.

Effectif

20 participants

Accessibilité

Contactez nous pour toute question relative à l'accessibilité : corps.sismographe@gmail.com



OBJECTIFS

- Acquérir les outils d'expression de la technique Corps sismographe® et son langage : Réel Machine.
- Développer une compétence à activer ce langage Réel Machine dans la composition instantanée in situ.
- Développer une aptitude à engager un rapport simultané à l'intériorité et à l'extériorité dans l'expression.
- Développer une compétence à activer des relations aux environnements, aux partenaires de danse et au public, comme sources de l'expression.
- Pouvoir articuler ces apprentissages au corpus de l'ensemble des matières transmises.
- Développer une expression singulière à partir des outils transmis afin de créer une expérience artistique forte et partagée.
- Pouvoir articuler son propre langage artistique au Langage Réel Machine afin de développer sa propre créativité afin de pouvoir l'exercer ensuite dans ses créations.
- Acquérir une compétence à articuler théorie et pratique, à mener une réflexion théorique, philosophique, sociale et personnelle sur les enjeux de son travail artistique.
- Apprendre à utiliser le jeu de cartes Réel Machine dans les processus de création.
- Obtenir la certification à la méthode Corps Sismographe® : Acquérir une compétence des matières enseignées, pour pouvoir les mettre en pratique à des fins de création artistique et/ou de pédagogie.

Méthodes mobilisées

Enseignement en présentiel et en mouvement et en studio de danse.

Exploration en mouvement et composition chorégraphique instantanée.

Temps de transmission théorique et de questions.

Temps d'échanges et de partages d'expériences.

Jeu de cartes Corps sismographe®

Une heure d'accompagnement individuel en intersession.

Travail personnel entre les sessions (pour la certification).

Présentation d'un projet personnel en fin de parcours (pour la certification).

Coût de la formation

Tarif individuel : 650 € par session. Total : 2600 €

Tarif organisme : 1300€ par session. Total : 5200 TTC

Organisme de formation :

Compagnie chorégraphique : Le Prix de l'essence

Association Loi 1901

Siège social : 16 rue de Chaumont 75019 Paris

Adresse correspondance :

67 rue Raymond Lefèvre 94 250 Gentilly

Organisme de formation : 11755720675

SIRET : 503373458 00036

APE / code NAF 9001Z

Association non assujettie à la TVA

Contact : corpssismographe@gmail.com

Programme pédagogique et informations sur le site leprixdelessence.net